



DESCRIPTIF :

Titre : Saint Vincent de Paul et un enfant du patronage

Ecole : Française

Format : 120 x 60 cm

Signature : A. Deschamps

Support : Huile sur toile

Epoque : 1899



DESCRIPTIF :

Titre : Saint Joseph et l'enfant Jésus

Ecole : Française

Format : 120 x 60 cm

Signature : A. Deschamps

Support : Huile sur toile

Epoque : 1902

**CHAPELLE NOTRE-DAME DU LYS
RESTAURATION DES TABLEAUX**



Sauvons

le patrimoine de la Chapelle !

Oui, je soutiens le projet de la Chapelle en faisant un don de euros

Espèces chèque* virement bancaire*

Je souhaite être informé de l'avancée des travaux de restauration

Nom :	
Prénom :	
Adresse :	
Téléphone :	
Courriel :	

*** Si vous êtes imposable, les dons ouvrent droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% du montant versé dans la limite de 20% du revenu imposable.**

Recevoir un reçu fiscal par courrier

Recevoir un reçu fiscal par email

*Chèque à l'ordre d'ADP Notre-Dame du Lys

*Virement bancaire

IBAN : FR76 3006 6100 5100 0205 4610 194

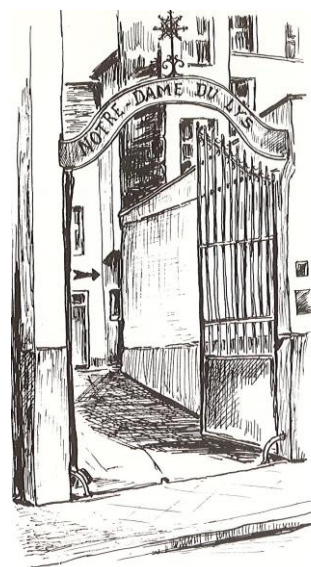
BIC : CMCIFRPP

Merci de préciser « Restauration des tableaux »

Ces deux tableaux occupaient la partie basse des autels latéraux. Ce sont de véritables catéchismes pour les enfants. L'un représente Saint Joseph enseignant le métier de charpentier à Jésus, l'autre montre Saint Vincent de Paul éduquant un enfant du patronage. Ces tableaux reflètent la mission des Religieux de Saint Vincent de Paul.

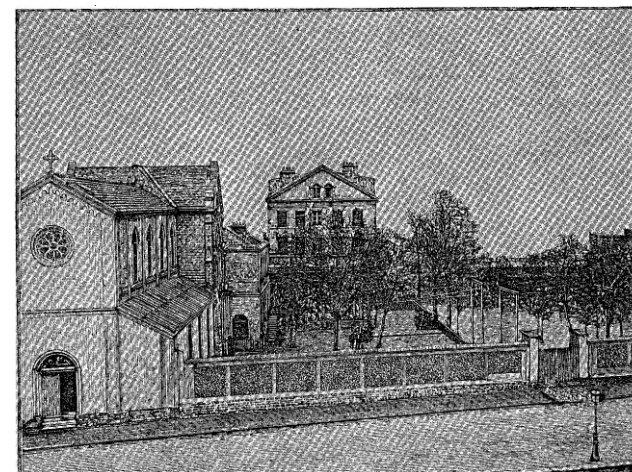
Ils ont été sauvés de la confiscation de la chapelle du patronage du boulevard Montparnasse en 1905, ils appartiennent à l'histoire de la maison. Ils seront exposés le 22 septembre lors de la journée de rentrée de la Chapelle.

Une bonne restauration est nécessaire, nous lançons une souscription, nous comptons sur vous pour nous aider. Montant total de la restauration : 4380€



Entrée de Notre-Dame du Lys en 1907

De l'audace ...



Chapelle Notre-Dame de Nazareth à l'angle du Bd Montparnasse et de la rue Stanislas

« Chaque soir à la sortie de l'atelier, les garçons se mettent à l'ouvrage sous la lumière bleutée d'un bec Auer. Les plus vigoureux s'improvisent déménageurs. Ils aident les Pères et les Frères à charger leurs trésors sur des charrettes à bras. (...) Pour éviter d'attirer l'attention le long du parcours, les convois s'organisent la nuit quand les derniers omnibus à chevaux ont éteint leurs lampes à pétrole. A ce moment la voie est libre pour quatre bonnes heures ! » (Extrait du livre sur la chapelle Autour du sanctuaire)